

Les Afrique(s) en Asie(s)

Jeudi 31 janvier 2019
105 Boulevard Raspail 75006 Paris
09h-12h (Amphithéâtre François Furet)
13h-17h (salle 8, 2ème étage)

La plupart des travaux portant sur les relations entre des réalités conceptualisées comme relevant de l'Afrique et de l'Asie se focalisent généralement sur ce qui se passe sur le continent africain, au plan économique, historique ou politique. Cette journée d'étude invite à inverser le regard et à mettre, comparativement à l'épreuve ces narrations contemporaines. Les interventions y ouvriront des perspectives critiques sur la mondialisation en privilégiant trois angles d'attaques.

Le premier panel aura une coloration épistémologique, les présentations viseront à saisir la pluralité des conceptualisations des Afrique(s) en Asie(s). La seconde séance se concentrera sur les pratiques d'échange dans les sphères culturelles et religieuses. Enfin la dernière session interrogera la manière d'opérer un décentrement total vis-à-vis de la pensée occidentale et de son indexation sur la notion de race. Les interventions proposeront de tourner le dos à ce qui est posé comme une des références centrales de la mondialisation contemporaine, le monde atlantique, afin d'intégrer au cœur d'une discussion plus large, des pôles alternatifs de structuration impliquant la très longue durée.

Programme

9.00-9.30 Réception du public

9.30-10.00 Présentation de la journée, Rémy Bazenguissa-Ganga et Pooja Jain-Grégoire, IMAF-EHESS

10.00-12.30 Panel 1: Epistémologies

- **Gabriel Bamana**, Minnesota State Colleges and Universities, MN, Research Consultant, Northwest University,
Writing down a personal name: traditions and legacies in an African Asian encounter
- **Takayuki Yokota-Murakami**, The Graduate School of Language and Culture, Osaka University
Africa of the Japanese popular/juvenile literature and comics
- **Kai Kresse**, ZMO and Freie Universität, Berlin
Reflecting on forms and meanings of social equivalence across the Indian Ocean

Discutant: Pascale Rabault-Feuerhahn, Transferts culturels, CNRS

12.30-13.30 Pause-déjeuner

13.30-16.00 Panel 2: Traductions

- **Benjamin Soares**, Department of Religion & Center for African Studies, University of Florida
West African Muslims in Asia: reflections on travel, migration and diaspora
- **Oussouby Sacko**, Graduate School of Humanities et Graduate School of Design (Architecture), Seika University, Kyoto
The rise of African cultural contents as part of Japan's pop culture – Role of African scholars for cultural knowledge transfer in Japanese Society -
- **Facil Tesfaye & Emily Chow**, The University of Hong Kong,
The representation of Africa and Africans in Hong Kong

Discutant: Kadya Tall, IMAF-IRD

16.00-16.30 Pause-café (salle 8)

16.30-17.10 Panel 3: Décentrement

- **Shihan Desilva**, School of Advanced Study, University of London,
Emerging crypto-Africans in Asia
- **Giorgio Blundo**, Centre Norbert Elias-EHESS,
De l'art de fabriquer une moto chinoise. Interactions et assemblages sino-africains/ The art of making a Chinese motorcycle. Sino-African assemblings and interactions

Discutant: Pooja Jain-Grégoire, IMAF-EHESS

17.10-18.00 Debate and Concluding Remarks

18 heures : Cocktail- IMAF, 96 boulevard Raspail, 2^e étage.

Contact : pooja.jain@sciencespo.fr